

Biografía

1974: Nace en Barcelona una tarde de marzo de 1974, ciudad en la que vive y trabaja.

1991: Ingresa en la Universidad Autónoma de Barcelona. Cursa Económicas, aunque no llega a finalizar el primer año: se inicia una nueva búsqueda: fotografiar.

1992-1996: Cursa los estudios de fotografía en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), donde también trabajará en el Departamento del Archivo Histórico del mismo centro, positivando las diversas colecciones de la escuela. Complementa su formación con diversos talleres (Manel Esclusa, Llorenç Raich, Carles Costa, Elliot Erwitt, Bernard Plossu, Kristof Kieslowski...)

1998-2000: Comienza su interés por la fotografía del siglo XIX, por sus procedimientos, por sus fotógrafos y por el carácter genuino de todo este periodo. Esta investigación le lleva en numerosas ocasiones a tierras francesas, donde quedará prendado definitivamente por el carácter artesanal e independiente de la fotografía.

En Francia establece sus contactos más continuos con el mundo de la fotografía.

A partir del **2003**, se instala definitivamente como profesional en el campo de la imagen, compaginando la docencia en diferentes escuelas con la producción de obra personal y la labor de positivador en blanco y negro. El año 2007, obtiene la plaza de Maestro de Taller en la Facultad de Bellas Artes en Barcelona. Es miembro fundador del colectivo AtelieRetaguardia.

Exposiciones

Colectivas:

1994: Centre Cívic La Sedeta (Barcelone).

1995: IEFC (Barcelone).

1995: Tarazona Off (Zaragoza).

1996: Hotel Don Juan Carlos I (Barcelone).

1996: IEFC (Barcelone).

1997: Aduana 97 – Mairie de Cadiz (Andalusie).

1997: Saló de Cent - Mairie de Barcelone.

1998: Exposition itinerante en Catalogne.

1998: IEFC (Barcelona).

1998: Saló de Cent. Ayuntamiento de Barcelona.

1998: SRIP ART- Centre Cívic Guinardó (Barcelona).

1998: Palau de la Virreina (Barcelona).

1999: Sala Municipal (Reus).

2001: Galerie Moulin du Roc (Niort – Francia).

2002: Sala Amadís (Madrid).

2003: Photo DeArte. Centro Puerta de Toledo (Madrid).
2004: Galerie du Neuf (Niort).
2004: Centre Civic Can Basté (Barcelona).
2005: Centre d'Art Cases (Vilanova i la Geltru).
2006: Sala Municipal (Sant Antoni Eivissa).
2006: Festival Unicaja (Cadis).
2006: Novas Olladas (Galicia).

Individuales:

1998: Sala Golfa. Can Basté (Barcelona).
1999: Librería Galería Kowasa (Barcelona).
2000: Sala Unamuno (Barcelona).
2002: Galerie Moulin du Roc (Niort / Francia).
2002: Galería Atelier (Barcelona).
2002: Sala d'Art Lola Anglada (Barcelona).
2002: Galería Artefacto (Barcelona).
2003: Librería Galería Kowasa (Barcelona).
2003: Sala Cava Can Basté (Barcelona).
2003: Salle Moulin du Roc (Niort / Francia).
2004: Galerie Chambreavevue (Saignon / France).
2004: Librería Galería Kowasa (Barcelona).
2005: Galerie Chambreavevue (Saignon / France).
2005: 16^e Rencontres Photographiques de Lorient (Francia).
2006: Le Carré Amelot (La Rochelle / Francia).
2006: Festival Fotòpsia (Castellbisbal del Vallès).
2007: Casa Golfrerichs (Barcelona).
2007: Le Carré d'Art (Chartres Bretagne / Francia).
2007: Le Chercheur d'Art (Rennes / Francia).
2007: Mai Photographies (Dournenez / Francia).
2007: Les Sens Du Monde (Quimper / Francia).
2007: Galería Spectrum Sotos (Zaragoza).
2008: 6eme Biennale de photographies et des arts de Liege (Belgica).

Becas y Premios

2007: Residencia de artista. Artoteque de Vitré (Francia).
2005: Beca Fundación Arte y Derecho para el proyecto Fantasmagorías.
2004: Beca y Residencia en Chambreavevue (Saignon en Luberon-Francia).
2002: Becado en el 7º Forum Fotográfico Can Basté.
2002: Accésit Certamen de Fotografia Injuve (Instituto de la Juventud).
2001: Beca y Residencia en Associatiton pour l'Instant (Niort-Francia).
2000: Seleccionado Forum Fotogràfic Can Basté.
1997: Seleccionado Certamen Nacional Aduana. Diputación de Cádiz.
Primer premio Tiramilles 97.

Obra en

Colecciones particulares.

Artotèque de Vitré (Francia).

Le Carré d'Art (Chartres de Bretagne / Francia)

Le Carré Amelot (Rochelle / Francia).

Galerie Le Lieu (Lorient / Francia).

Association Aktinos (Quimper / Francia).

Galerie Chambre avec vue (Saignon / Francia).

Galerie Kamilla Regent (Saignon / Francia)

Galería Kowasa (Barcelona).

Galerie Moulin du Roc (Niort / Francia).

Galería Artefacto (Barcelona).

Galería Diàlegs (Mataró).

Instituto nacional de Juventud (INJUVE).

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.

Ediciones

2005: “*Résidences*”. editado por Chambre avec Vue. Texto de Nathalie Rouvière.

2006: Arcangela Regis e Israel Ariño deciden crear su propia editorial: *Les Editions Impossible*s, especializadas en *libros de artista*.

2006: Edición de **Chambre avec vue**, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Caja de 18 fotografías en blanco y negro negro, impresas sobre papel Hahnemüle Fine Art Photo Rag 188g, tiraje original 12 x 12 cm sobre papel baritado y CD. Realización de Arcangela Regis y Rebecca Mutell. Les Editions Impossibles.

2006: Edición de **Espacio Imaginario**, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Encuadernación japonesa. 34 fotografías en blanco y negro sobre papel Hahnemüle Fine Art Photo Rag 188g. Realización de Arcangela Regis y Elisa Murcia. Les Editions Impossibles.

2007: Edition de **Barcelona Silente**, , libro de artista limitado a 10 ejemplares. 20 fotografías originales en color 12 x 12 cm (C-print). Realización de Arcangela Regis y Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.

2007: Edición de **Crónicas de un desembarco**, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Portfolio de 18 fotografías originales en blanco y negro, positivadas sobre papel cloro-bromuro viradas al sulfuro. Realización de Seber Ugarte y Lorena López. Les Editions Impossibles.