

## **Biografía**

Israel Ariño (Barcelona, 1974)

Cursa los estudios de fotografía en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), donde también trabajará en el Departamento del Archivo Histórico del mismo centro, positivando las diversas colecciones de la escuela. Complementa su formación con diversos talleres (Manel Esclusa, Llorenç Raich, Castro Prieto, Bernard Plossu, M. Szulc Kryzanowski, Pablo Ortiz Monasterio...). Estudia grabado y escultura en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

Expone regularmente en España y de manera particular en Francia, país en el que establece sus contactos más continuos con el mundo de la fotografía. Su obra está presente en numerosas colecciones públicas y privadas. El año 2006 decide crear la editorial *Les Editions Impossibles* dedicada a la publicación de libros de artista. Un año después, crea junto a Arcangela Regis, Martí Llorens, Xavier Mulet y Rebecca Mutell el colectivo *Atelieretaguardia*. Colabora con el grupo de investigación *Confluències* (Ramón Casanova y Jorge Egea).

## **Exposiciones individuales (selección)**

2011: Le Carré Amelot (La Rochelle).  
2010: Itinéraires photographiques voyageurs (Bordeaux).  
2010: Festival Mapamundistas (Pamplona).  
2009: Galerie de l'Artothèque de Vitré (France).  
2008: 6ème Biennale de photographie et des arts de Liege (Belgique).  
2008: Les Sens du Monde (Quimper).  
2008: Little Buddha Gallery (Barcelona).  
2007: Casa Golferichs (Barcelona).  
2007: Le Carré d'art (Chartres Bretagne).  
2007: Mai Photographies (Quimper).  
2007: Le Chercheur d'Art (Rennes).  
2007: Galería Spectrum Sotos (Zaragoza).  
2007: Muestra de Fotografía Documental Quito (Ecuador).  
2006: Carre Amelot (La Rochelle).  
2006: Festival Fotòpsia (Castellbisbal del Vallès).  
2005: Galerie Chambreavevue (Saignon-France).  
2005: 16èmes Rencontres Photographiques de Lorient (France).  
2004: Galerie Chambreavevue (Saignon-France).  
2003: Kowasa Gallery (Barcelona).  
2003: Salle Cava Can Basté (Barcelona).  
2003: Salle Moulin du Roc (Niort - France).  
2002: Galerie Artefacto (Barcelona).

## **Exposiciones colectivas (selección)**

2011: Éclats de photographie, Bry-sur-Marne (Francia).  
2011: S/T 2011, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.  
2011: Madrid Foto, Galeria Tagomago (Madrid).  
2011: Melody and Passion of Mediterranean, Manege (San Petesburgo).  
2011: Entre réel et imaginaire, Carré d'Art (Chartres Bretagne, Francia).  
2011: Transformare, Museu Marès (Barcelona).  
2011: Black and White Portfolio, The Center for Fine Art Photography, Colorado.  
2011: Circular, Galeria Ester Monturiol (Barcelona).  
2011: New Icons of Camera Obscura, Academia Bellas Artes Sofía (Bulgaria).  
2010: Generaciones, Kowasa Gallery (Barcelona).  
2010: Atelieretaguardia, Galeria Tagomago (Barcelona).  
2010: Festival Internacional de la Porta Ferrada (Sant Feliu de Guíxols).  
2010: Madrid Foto, Galería Valid Foto (Madrid).  
2010: Arts Libris, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.  
2010: Arboretum, Scène National Moulin du Roc, Niort (Francia).  
2010: Lugares, Galeria Kowasa, Barcelona.  
2010: Paso a Paso, Instituto Cervantes de Shangai (China).  
2010: OFNI, Galeria Valid Foto, Barcelona.  
2010: Carnet d'Artistes, Artothèque de Vitré, (Francia).  
2010: Carnet d'Artistes, L'Imagerie, Lannion (Francia).  
2009: Carnet d'Artistes, Mai Photographies, Quimper (Francia).  
2009: Edition Original, L'Oeil Ouvert, Paris.  
2009: Espacios Imaginarios, Galeria Kowasa, Barcelona.  
2008: Camera Obscura (Confluències), Palau de la Virreina, Barcelona.  
2008: Camera Lucida, Galerie Parciparla, (Lyon).  
2008: Son Space Gallery (Palafrugell).  
2008: Photo XMAS (Barcelona).  
2008: Collection Carré Amelot, La Rochelle, (Francia).  
2006: Novas Olladas (Galicia).  
2006: Sala Municipal (Sant Antoni Eivissa).  
2003: Photo DeArte. Centro Puerta de Toledo (Madrid).

### **Premios y becas**

Beca CONCA para el proyecto Atelieretaguardia, Consell Nacional dels Arts (2011).  
Beca CONCA para el proyecto Atelieretaguardia, Consell Nacional dels Arts (2010).  
Finalista 8è Premi Fotografia Caixa Terrassa (2009).  
Beca Fundación Arte y Derecho para el proyecto *El Tercer Ojo* (2005).  
Becado en el 7º Forum Fotogràfic Can Baste (Barcelona 2002).  
Accésit Certamen de Fotografia Injuve (Instituto de la Juventud, 2002).

### **Residencias de creación**

Le Carré Amelot (La Rochelle, 2012)  
Artothèque de Vitré (Francia, 2007).  
Chambre avec vue (Saignon en Luberon-Francia, 2004).  
Jeunes Artistes Associatiton pour l'Instant (Niort-Francia, 2001).

## **Intervenciones**

2011: Proyecto Cámara Oscura, Centre Culturel Colombier, Rennes (Francia).  
2011: Transformare: Lecturas de Transformación del Museu Frederic Marès, Barcelona.  
2010: Atelieretaguardia: Retrats Heliogràfics. SCAN Tarragona.  
2009: Proyecto Apollo Epikouros, British Museum, Londres.  
2008: Proyecto Camera Oscura, Retrats a Barcelona. Palau de la Virreina, Barcelona.

## **Obra en**

Artotèque de Vitré (Francia).  
Centre Culturel Colombier (Rennes / Francia).  
Le Carré d'Art (Chartres de Bretagne / Francia).  
Le Carré Amelot (Rochelle / Francia).  
Galerie Le Lieu (Lorient / Francia).  
Association Aktinos (Quimper / Francia).  
Galerie Chambre avec vue (Saignon / Francia).  
Galerie Kamilla Regent (Saignon / Francia).  
Galería Kowasa (Barcelona).  
Galerie Moulin du Roc (Niort / Francia).  
Galería Artefacto (Barcelona).  
Galería Diàlegs (Mataró).  
Instituto nacional de Juventud (INJUVE).  
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.  
Colecciones particulares.

## **Publicaciones**

**2005: Résidences.** Editado por Chambre avec Vue. Texto de Nathalie Rouvière.  
Saignon en Luberon, Francia.

**2009:** Edición de **Chronique d'un débarquement.** Texto de Aurelie Champagne.  
Edición bilingüe. Editado por l'Oeilouvert, Paris.

**2010:** Catálogo **Atelieretaguardia: Heliografía Contemporánea.** Textos de Jordi Guillumet y Alejandro Castellote. Editado por Galería Tagomago, Barcelona.

**2011: Tranformare.** Lecturas de transformación del Museu Frederic Marès. Textos de Jorge Egea y Ramón Casanova. Barcelona.

## **Libros de artista**

**2010: Images d'un monde flottant.** Carpeta con 10 fotograbados más texto.  
Encuadernación de Tinta Invisible. Diseño Carina Fecunda. Les Editions Impossibles.

**2009: Anatomía de una desaparición**, libro de artista limitado a 10 ejemplares. 12 fotogramas 50 x 60 cm en blanco y negro, positivado sobre papel baritado virado al te más texto. Encuadernación de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.

**2008: Otras Canciones a Guiomar**, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Poema de Antonio Machado más 12 fotografías en blanco y negro. Libro-acordeón de 4m. Encargo de la Mediathèque de Ursulines, Quimper. Encuadernación de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.

**2007: Barcelona Silente**, libro de artista limitado a 10 ejemplares. 20 fotografías originales en color 12 x 12 cm (C-print). Concepción de Arcangela Regis y encuadernación de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.

**2007: Crónicas de un desembarco**, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Portfolio de 18 fotografías originales en blanco y negro, positivadas sobre papel cloro-bromuro viradas al sulfuro. Realización de Seber Ugarte y Lorena López. Les Editions Impossibles.

**2006: Chambre avec vue**, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Caja de 18 fotografías en blanco y negro negro, impresas sobre papel Hahnemüle Fine Art Photo Rag 188g, tiraje original 12 x 12 cm sobre papel baritado y CD. Encuadernación de Arcangela Regis. Les Editions Impossibles.

**2006: Espacio Imaginario**, libro de artista limitado a 10 ejemplares. Encuadernación japonesa. 34 fotografías en blanco y negro sobre papel Hahnemüle Fine Art Photo Rag 188g. Encuadernación de Arcangela Regis. Les Editions Impossibles.