

Biographie

Israel Ariño (Barcelone, 1974)

S'inscrit à l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), où il travaillera également au Département des Archives Historiques, en tant que tireur des diverses collections de l'école. Va compléter sa formation grâce à différents stages (avec Manel Esclusa, Llorenç Raich, Carles Costa, Elliot Erwitt, Bernard Plossu, M. Szulc Kryzanowski, Pablo Ortiz Monasterio...). Études de gravure et sculpture à l'école de Beaux Arts de Barcelone, où il enseigne depuis 2005.

Expose régulièrement en Espagne et très particulièrement en France, où il établit des contacts de plus en plus serrés avec le monde de la photographie. Nombreux de ses images font partie de collections institutionnelles et privés. En 2007, il crée avec Arcangela Regis, Martí Llorens, Xavier Mulet et Rebecca Mutell le collectif *Atelieretaguardia*. Il collabore avec le groupe d'investigation *Confluències* (Ramón Casanova et Jorge Egea).

Expositions

Personnelles:

- 2011: Le Carré Amelot (La Rochelle).
- 2010: Itinéraires photographiques voyageurs (Bordeaux).
- 2010: Festival Mapamundistas (Pamplona).
- 2009: Galerie de l'Artothèque de Vitré (France).
- 2008: 6ème Biennale de photographie et des arts de Liege (Belgique).
- 2008: Les Sens du Monde (Quimper).
- 2008: Little Buddha Gallery (Barcelone).
- 2007: Casa Golferichs (Barcelone).
- 2007: Le Carré d'art (Chartres Bretagne).
- 2007: Mai Photographies (Quimper).
- 2007: Le Chercheur d'Art (Rennes).
- 2007: Galería Spectrum Sotos (Zaragoza).
- 2007: Muestra de Fotografía Documental Quito (Ecuador).
- 2006: Carre Amelot (La Rochelle).
- 2006: Festival Fotòpsia (Castellbisbal del Vallès).
- 2005: Galerie Chambreavevue (Saignon-France).
- 2005: 16èmes Rencontres Photographiques de Lorient (France).
- 2004: Galerie Chambreavevue (Saignon-France).
- 2003: Kowasa Gallery (Barcelone).
- 2003: Salle Cava Can Basté (Barcelone).
- 2003: Salle Moulin du Roc (Niort - France).
- 2002: Galerie Artefacto (Barcelone).
- 2002: Salle d'Art Lola Anglada (Barcelone).
- 2002: Galerie Artefacto (Barcelone).

Collectives:

- 2011: Madrid Foto, Galeria Tagomago (Madrid).

2011: Melody and Passion of Mediterranean, Manege (San Petesburgo).
2011: Entre réel et imaginaire, Carré d' Art (Chartres Bretagne, Francia).
2011: Transformare, Museu Marès (Barcelona).
2011: Circular, Galeria Ester Monturiol (Barcelona).
2011: New Icons of Camera Obscura, Academia Bellas Artes Sofía (Bulgaria).
2010: Generaciones, Kowasa Gallery (Barcelona).
2010: Atelieretaguardia, Galeria Tagomago (Barcelona).
2010: Festival Internacional de la Porta Ferrada (Sant Feliu de Guíxols).
2010: Madrid Foto, Galería Valid Foto (Madrid).
2010: Arts Libris, Centre d' Art Santa Mònica, Barcelona.
2010: Arboretum, Scène National Moulin du Roc, Niort (Francia).
2010: Lugares, Galeria Kowasa, Barcelona.
2010: Paso a Paso, Instituto Cervantes de Shangai (China).
2010: OFNI, Galeria Valid Foto, Barcelona.
2010: Carnet d' Artistes, Artothèque de Vitré, (Francia).
2010: Carnet d' Artistes, L'Imagerie, Lannion (Francia).
2009: Carnet d' Artistes, Mai Photographies, Quimper (Francia).
2009: Edition Original, L'Oeil Ouvert, Paris.
2009: Espacios Imaginarios, Galeria Kowasa, Barcelona.
2008: Camera Obscura (Confluències), Palau de la Virreina, Barcelona.
2008: Camera Lucida, Galerie Parciparla, (Lyon).
2008: Son Space Gallery (Palafrugell).
2008: Photo XMAS (Barcelona).
2008: Collection Carré Amelot, La Rochelle, (Francia).
2006: Novas Olladas (Galicia).
2006: Sala Municipal (Sant Antoni Eivissa).
2003: Photo DeArte. Centro Puerta de Toledo (Madrid).

Aides & Prix

Bourse CONCA pour le projet *Atelieretaguardia*, Consell Nacional dels Arts (2011).
Bourse CONCA pour le projet *Atelieretaguardia*, Consell Nacional dels Arts (2010).
Finalista 8è Premi Fotografia Caixa Terrassa (2009).
Bourse *Fundación Arte y Derecho* pour le projet *El Tercer Ojo* (2005).
Bourse 7º Forum Fotogràfic Can Baste (Barcelone 2002).
Mention Certamen de Fotografia Injuve (Instituto de la Juventud, 2002).

Résidences de création

Le Carré Amelot (La Rochelle, 2012)
Artothèque de Vitré (France, 2007).
Chambre avec vue (Saignon en Luberon-France, 2004).
Jeunes Artistes, Associatiton pour l'Instant (Niort-France, 2001).

Commandes

2011: *Cámara Obscura*, Centre Culturel Colombier, Rennes (Francia).
2011: *Transformare*:Lecturas de Transformación del Museu Frederic Marès, Barcelona.

2010: *Atelieretaguardia: Retrats Heliogràfics*. SCAN Tarragona.
2009: *Apollo Epikouros*, British Museum, Londres.
2008: *Camera Obscura, Retrats a Barcelona*. Palau de la Virreina, Barcelona.

Collections Publiques et Privées

Artotèque de Vitré (France).
Centre Culturel Colombier (Rennes / France).
Le Carré d'Art (Chartres de Bretagne / France).
Le Carré Amelot (Rochelle / France).
Galerie Le Lieu (Lorient / France).
Association Aktinos (Quimper / France).
Galerie Chambre avec vue (Saignon / France).
Galerie Kamilla Regent (Saignon / France)
Galería Kowasa (Barcelone).
Galerie Moulin du Roc (Niort / France).
Galería Artefacto (Barcelone).
Galeria Diàlegs (Mataró).
Instituto nacional de Juventud (INJUVE).
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.
Collections privées.

Ouvrage

2005: Résidences. Edité par Chambre avec Vue. Texte de Nathalie Rouvière. Saignon en Luberon, France.

2009: Chronique d'un débarquement. Texte de Aurélie Champagne. Edition bilingüe. Edité par l'Oeilouvert, Paris.

2010: Atelieretaguardia: Heliografía Contemporánea. Textes de Jordi Guillumet et Alejandro Castellote. Edité par Galería Tagomago, Barcelone.

2011: Transformare. Lecturas de transformación del Museu Frederic Marés. Textes de Jorge Egea et Ramón Casanova. Barcelone.

Livres d'artiste

2010: Images d'un monde flottant. Portfolio avec 10 fotogravures plus texte. Reliure de Tinta Invisible. Design de Carina Fecunda. Les Editions Impossibles.

2009: Anatomía de una desaparición, livre d'artiste limités à 10 exemplaires. 12 fotogrammes 50 x 60 cm en noir et blanc, tirages papier barité viré au thé plus texte. Reliure de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.

2008: Otras canciones a Guiomar, livre d'artiste limités à 10 exemplaires. Livre-accordion, poème d'Antonio Machado plus 10 photographies noir et blanc. Commande

de la Médiathèque de Ursulines, Quimper. Reliure de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.

2007: Barcelona Silente, livre d'artiste limités à 10 exemplaires. 20 photographies couleur (C-print) 12 x 12cm. Réalisation d'Arcangela Regis et reliure de Tinta Invisible. Les Editions Impossibles.

2007: Crónicas de un desembarco, livre d'artiste limités à 10 exemplaires. Portfolio de 18 photographies noir et blanc. Réalisation de Seber Ugarte et Lorena López. Les Editions Impossibles.

2006: Chambre avec vue, livre d'artiste limités à 10 exemplaires. Boîte de 18 photographies noir et blanc, plus tirage original 12 x 12cm sur papier barité plus CD. Réliure d'Arcangela Regis. Les Editions Impossibles.

2006: Espacio Imaginario, livre d'artiste limités à 10 exemplaires. Reliure japonaise. 34 photographies noir et blanc plus texte. Réliure d'Arcangela Regis. Les Editions Impossibles.