

## Barcelona Silente

Série réalisée et présentée dans le cadre du Festival de Cinéma de Rennes Métropole, *Travelling La Ville La Nuit*.

Depuis longtemps, je me sens très à l'aise dans l'absence de lumière, le fait de ne pas voir, de ne pas comprendre, de ne pas parler me convient énormément. C'est dans le silence et la solitude de la nuit que j'ai réalisé les images de *Barcelona Silente*, et ça je l'ai fait un peu à la dérive, sous l'effet des vents et des courants, en déambulant maladroitement, en faisant attention aux choses, en découvrant ses rythmes. Aux cours de trois ans et pendant de nombreuses promenades, j'ai photographié des espaces de la ville où je suis né et que je contemplais avec admiration, que j'observais avec étonnement. Et sans le vouloir, je l'ai fait en silence et dans l'obscurité de la nuit.

Les images de *Barcelona Silente*, fixes ou mouvantes, sont des images de nuit. Dans cette nuit, grâce à un regard lent et silencieux et à un temps d'exposition prolongé, j'ai trouvé une lumière très particulière, entre chien et loup, qui est à la fois douce et rêveuse. Je suis passé d'endroits précis à des lieux vagues, j'ai tenté de regarder avec désir et de ne rien résoudre, j'ai essayé de prendre le temps de voir et le temps de vivre, et finalement j'ai tenté de trouver ma place et de renoncer à elle. Et c'est à travers ce voyage, mi-réel mi-rêvée que j'essaie de vous parler, peut être pour ne rien dire.

---

Serie realizada y presentada en el marco del Festival de Cinéma Rennes Métropole, *Travelling La Ville La Nuit*.

Desde hace ya algún tiempo, la ausencia de luz –circunstancia metafórica que define este trabajo- me acompaña en mi trabajo. También en este viaje donde el hecho de no ver, de no comprender, de no hablar me resulta muy conveniente. Es en el silencio y la soledad de la noche que he realizado las imágenes de *Barcelona Silente*, un poco a la deriva, bajo el efecto de vientos y mareas, dejándome llevar, prestando atención a las cosas, descubriendo sus ritmos. A lo largo de tres años y de numerosos paseos he fotografiado los espacios de la ciudad dónde nací, contemplados con la admiración de los grandes cronistas. Y sin quererlo, lo he hecho en silencio y en la oscuridad de la noche. Las imágenes de *Barcelona Silente*, fijas o en movimiento, son imágenes de noche. Son consecuencia de un ritmo lento y silencioso, con largos tiempos de exposición y con una luz crepuscular, entre el día y la noche, donde fácilmente se puede tomar una cosa por otra. He transitado de espacios concretos a lugares imprecisos, he intentado mirar con deseo sin resolver nada, he intentado tomarme un tiempo para ver y parar vivir, y finalmente he intentado descubrir mi lugar y renunciar a él. Y es a través de este viaje –real e imaginado al mismo tiempo- que intento hablar quizá sin nada que decir.