

Espacio imaginario

La série explore fait le voyage à travers l'intérêt de l'auteur pour représenter les espaces qui agissent comme un véhicule pour toute forme d'imagination. Ils sont des espaces chargés de géographie, d'autobiographie et de métaphore. Images intemporelles qui ont une manque de spécificité, espaces modifiés, pas décisifs, contenant une allusion constante à la perte, à la mémoire, à la mort. Photographies de temps éloignés et de différents espaces qui permettent de découvrir, en plus des fragments de la réalité visuelle qui sert de référence, les particularités de l'auteur ainsi que des signes ou des formes sans référencés dans le monde visible qui sont dans l'image et non dans la réalité. En bref, des voyages qui ne sont jamais produits ou qui l'ont fait à moitié.

La serie realizada explora a traves del viaje el interés del autor por representar espacios que actúan como vehículo de cualquier forma de imaginario. Son espacios geográficos, autobiográficos y metafóricos. Imágenes atemporales, que carecen de concreción, espacios transformados, desvanecidos, no decisivos, que contienen una constante alusión a la pérdida, a la memoria, a la muerte. Son fotografías de tiempos lejanos que revelan, además de fragmentos de la realidad visual a la que sirve de referencia, las peculiaridades del autor y los signos y formas sin referencia en el mundo visible, que están en el imagen pero no en la realidad. En definitiva, viajes que nunca ocurrieron o que lo hicieron a medias.